Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр

развития ребёнка детский сад первой категории «Колокольчик»

**Адаптационный период у детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения**

**Признаки психоэмоционального напряжения**

1.Трудности засыпания и беспокойный сон.

2.Усталость после нагрузки ,которая совсем недавно ребенка не утомляла

 3.Безпричинная обидчивость, плаксивость или наоборот, повышенная агрессивность.

4 Рассеянность ,невнимательность .

5.Беспокойство ,непоседливость.

6.Отсутствие уверенности в себе , которое выражается в том, что ребенок все чаще ищет одобрения у взрослых ,буквально жмется к ним.

7.Проявление упрямства

8.Постоянно сосет палец ,жует что-нибудь ,слишком жадно, без разбора, ест, заглатывая при этом пищу ( иногда наоборот,отмечается стойкое нарушение аппетита)

9. Боязнь контакта, стремление к уединению,отказ участвовать в играх сверстников ( часто ребенок безцельно бродит по групповой комнате ,не находя себе занятия)

10.Подергивание плечами ,качание головой ,дрожание рук

11.Снижение массы тела , или напротив, появление синптомов ожирения,

12.Повышенная тревожность.

13.Дневное и ночное недержание мочи ,которого раннее не наблюдалось ?

 Все вышеперечисленные признаки могут говорить о том, что ребенок находиться в состоянии психоэмоционального напряжения только в том случае . если они не наблюдались раньше.

**«Акваметод» - эффективный способ снижения**

**адаптационного стресса у детей**

Вода – основа всего живого на Земле. Она является главной составляющей оболочкой земного шара - океанов, морей, рек, озёр. Она относится к числу важнейших «геологических деталей» и, что особенно важно, является непременным элементом всех организмов растительного и животного мира. Невозможно переоценить физиологическое  и гигиеническое значение воды. Её роль в нормальном течении сложнейших физиологических процессов в человеческом организме, в создании людям наиболее благоприятных условий жизни. Во многих религиях мира вода считается священной. Особое значение предаётся воде в христианстве: водой очищают, водой крестят, водой лечат, водой защищают от нечисти, злого, скверного. Наш профессиональный  и жизненный опыт подсказывает, что вода благотворнейшим образом влияет на детский организм и в частности на его психику. Игры  с водой давно вошли в практику  детских садов. Но в период адаптации, когда малыши предельно напряженны, они приобретают особую важность. И не надо бояться, что ребенок намочит одежду, это можно предусмотреть, в конце концов, переоденьте его. Дайте малышу пластмассовые бутылочки с водой, баночки и пусть он переливает воду. Это очень успокаивает. Для игр с водой можно организовать такой уголок прямо в группе, рядом с природным уголком. Ведь таким образом сама Природа становится нашим помощником. С помощью родителей мы приобрели игрушки – забавы для игр с водой, полезные предметы для проведения игр и опытов. Вода как что - то живое, завораживает малышей, помогает увлечь и успокоить. Она принимает на себя целый поток отрицательной энергии, очищает и увлажняет воздух в группе. Каждый ребенок по-своему переносит трудности, связанные с поступлением в дошкольное учреждение. Чем младше ребенок, тем труднее он привыкает к новой обстановке. Многое зависит от особенностей его нервной системы. Малыши не владеют еще  речью настолько, чтобы выразить четко свои чувства и эмоции. Не выраженные эмоции (особенно негативные) накапливаются и в конце концов прорываются слезами, которые со стороны выглядят непонятными, потому что никаких внешних причин для того проявления эмоций нет. Ребенок капризничает, временно нарушается сон, пропадает аппетит,  – все это проходит через две-три недели, а порой затягивается и месяцами,  но каждый воспитатель стремится сократить  сроки адаптации до минимума.

Для этого необходимо создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, в которой бы ребёнок чувствовал себя комфортно и защищено, где мог бы проявлять творческую активность.

Строя свою работу с детьми раннего возраста, педагоги используют различные  методы и приемы,   согласно специально разработанному перспективному плану на время адаптации. Хотим предложить для применения в этот период и метод «акваметода».

**Игры и упражнения акваметода**

***Цель игры****:*  Создание  радостного настроения, снятие психоэмоционального  и физического напряжения, разнообразие детских игр, что способствует заинтересованности жизнью в ДОУ.

**«Веселые кораблики»-** дети запускают в воду (минибассейн) разные предметы- лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки.

**«Нырки»-**дети погружают  в таз или ванночку мелкие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы - и игрушки выпрыгивают из воды.

**«Ловкие пальчики»-**дети мочат  в воде поролоновые губки разного цвета и формы  и отжимают их, переливают воду из одной ёмкости в другую.

**«Бульбочки»-**дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек».

**«Тонет - не тонет»-**дети экспериментируют с различными предметами. Бросая их в воду, отмечают, что плавает, а что тонет.

**«Морские сокровища»-** дети достают со дна емкости («моря») «сокровища»- камушки, ракушки, крупные блестящие пуговицы и разные необычные мелкие предметы. Усложнение – достать с помощью совочка, ложечки, ситечка.

**«Веселые зверушки»** - игры с механическими водными игрушками, наблюдение за траекторией движения.

**Игра «достань ракушку»** («Достань камешек»)

**Цель:** развитие внимания, координация движений.

Содержание: на дно ёмкости с водой взрослый выкладывает несколько камешков, ракушек. Затем предлагает ребенку достать «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ракушку, разглядывает их вместе с малышом. Затем камешек или ракушка опускается на дно (глубина не больше 15-20 см), и ребенок должен попытаться достать его, отыскав нужный предмет среди других камней и ракушек.

Водный слой обычно затрудняет процесс доставания, поэтому взрослый может помочь малышу. Такое занятие можно рекомендовать родителям для игр с ребенком на берегу реки, моря.

**Игра «поймай льдинку»**

**Цель:** развитие координации движений, знакомство со свойствами воды.

Содержание: воспитатель опускает в емкость с водой 5-10 небольших льдинок и говорит ребенку: «Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!»

Малыш сачком или черпаком достает из воды льдинки покрупнее и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, воспитатель спрашивает: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало?- Они растаяли, превратились в воду».

**Игра «Тёплый – холодный»**

**Цель:**закрепление понятий «тёплый», «холодный».

Материал: игрушки двух видов, по2-3 штуки каждого, желательно резиновые или пластмассовые ( например: утята и рыбки, пингвины и крокодилы, кораблики и дельфины, небольшие мячики – красные и синие, красные и жёлтые, зелёные и белые и т. п.).

Содержание: воспитатель наполняет одну емкость тёплой водой, другую – холодной. Говорит ребёнку: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки - в тёплой. Давай их «покупаем». Малыш опускает утят в емкость с прохладной водой, а рыбок – в емкость с тёплой водой.

**Игра «Что как плавает »**

**Цель :**знакомство детей со свойствами различных материалов.

Материал: для игры – экспериментирования нужен набор предметов из разных материалов ( пластмассовый кораблик, резиновая уточка, металлическая ложка, камешек, бумажная лодочка, скорлупка грецкого ореха, лоскуток ткани, деревянная палочка и т.д.).

Содержание: воспитатель предлагает ребёнку опустить все предметы в воду: « Какой красивый кораблик! Готов отправиться в плавание. Опусти его в воду, пусть плывёт. Как много у нас других предметов! Они тоже хотят плавать. Давай их отправим в плавание». Во время игры взрослый обязательно просит малыша назвать предметы и помогает комментировать действия

**Игра «Капитаны»**

**Цель:**активизация мышц губ, формирование умения чередовать длительный, плавный и сильный выдохи.

Содержание: воспитатель наполняет емкость водой, пускает в неё бумажный кораблик. Ребенок садится на стульчик рядом. Взрослый предлагает малышу прокатиться на кораблике от одного берега к

другому. Показывает, что берега обозначены полосами разного цвета. Объясняет, что, для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него. Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щеки. Показывает, как это можно сделать. Обращает внимание ребенка на звук, который при этом получается: «Ф». Малыш повторяет.

«Но вот налетел ветер, он дует не ровно. Вот так!» - взрослый дует на кораблик отрывисто, неровно: «П - П - П». Обращает внимание малыша на то, какой звук слышится теперь – «П». Предлагает подуть так же и пригнать кораблик  к другому берегу. Игра повторяется несколько раз. Воспитатель следит за тем, чтобы ребенок не надувал щеки, не дул очень сильно.

Во время игр педагог обязательно должен похвалить малыша за правильное выполнение задания, поддержать или помочь, ни в коем случае не укорять ребенка за то, что он пролил воду, рассыпал песок, намочил одежду. Игры с песком и водой должны приносить детям радость.

**«Песочная игра»  - эффективный способ снижения адаптационного**

**стресса у детей**

 Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Отмечается, что игры с песком более устойчивы и целенаправленны, чем другие виды игр. Именно по этому естественно использовать песок, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Формирование из песка можно считать началом конструирования. В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. В-пятых, песок, как и вода, является прекрасным психо-профилактическим средством.  Способен «заземлять» отрицательную энергию, стабилизировать эмоциональное состояние,  что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Идея «терапии песком» была предложена еще швейцарским психологом и философом  Карл Густав Юнгом, основателем аналитической терапии.  Наблюдая за играми детей, мы видим, как положительно влияет песок на их эмоциональное самочувствие, являясь прекрасным средством для развития и самореализации ребенка.  Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д. а потом разрушать и снова строить.  Летом подобные игры легко организовать на улице. В осенне-зимнее время желательно иметь уголок песка и воды в помещении.

 Все игры с песком условно можно разделить по трем направлениям:

·  *обучающие* (облегчают процесс обучения);

·  *познавательные* (с их помощью познается многогранность нашего мира);

·  *проективные* (через них осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка).

На этапе адаптации мы используем *обучающие*игры, направленные на развитие тактильной – кинестетической чувствительность и мелкой моторики рук. Эти несложные упражнения способствуют стабилизации эмоционального состояния, что в высшей степени

важно в первые дни пребывания ребенка в ДОУ. Ценность этих упражнений в том, что наряду с развитием тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики мы учим ребёнка говорить о своих ощущениях, развиваем речь, произвольное внимание и память. Происходит формирование таких черт личности, как инициативность, самостоятельность, умение решать «проблемы» в игре.

Роль адаптационных игр и занятий в песке. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком и водой. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка и воды, ребенок освобождается от напряжения. В период адаптации главным является их успокаивающее, умиротворяющее и расслабляющее действие. Игра в песок, особенно для малышей   является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии.   Воспитатели младших групп могут использовать игры с песком в качестве писихопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду. Взрослый через игру с ребенком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему нормы и правила поведения в группе. Воспитатель естественным путем может осуществить психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка и обучить его социально приемлемым способам нервной разрядки. В свою очередь, для малыша, еще слабо владеющего речью, песочница становится своеобразным театром одного актера, сценой для его внутреннего Я. Через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, а также решаются следующие задачи:

1. Развитие коммуникативных навыков, т.е. умение правильно общаться. Песочница прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. Если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру. Педагоги  получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент.

2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения как ребенка, так и воспитателя, тоже испытывающего в этот период нервные перегрузки. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.

3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

4. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию расставания с

родителями, встречу с неизвестным, осваивает позитивные способы поведения.

5. Воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

**Что нужно для игры в песок.**

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб вера в детство не пропала.

Простейший ящик из стола

Покрасим голубою краской,

Горсть золотистого песка

Туда вольётся дивной сказкой

Игрушек маленький набор

Возьмём в игру… Подобно Богу,

Мы создадим свой Мир чудес,

Пройдя Познания дорогу.

(Т. Грабенко)

**Условия работы с детьми**

1. Согласие и желание ребенка.

2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.

3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

**Оборудование «педагогической песочницы»**

1. Для игр с песком прежде всего необходима «песочница» -это водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз любой формы, но для коррекционных занятий предпочтение отдаётся квадратной или круглой: эта форма на подсознательном уровне улучшает процессы интеграции личности, дно и борта которых должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта — небо). Высота бортов не менее 10 см. Размеры большой песочницы для подгрупповых занятий — 90x70 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Для индивидуальных занятий можно использовать несколько пластиковых прямоугольных тазов. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки, она должна располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подходить к ней со всех четырёх сторон.

2. Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный (такой песок привозят в детские сады в песочницы), песчинки должны быть среднего размера. Песком

заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен — его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке (на внешней стенке песочницы). Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказко - терапевтического подхода, поэтому мы собрали набор мелких предметов.

Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

• лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;

• разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;

• миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);

- набор игрушечной посуды

-  различные здания и постройки;

-  бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

- человеческие персонажи и сказочные герои, животные, растения, машины, геометрические фигуры – словом, все, что встречается в окружающем мире.

**Общие рекомендации по подготовке и проведению    адаптационных игр-занятий:**

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой детей, особое внимание при этом взрослый уделяет вновь прибывшему ребенку. Желательно, чтобы в данной подгруппе были дети, уже адаптированные к жизни в детском саду, так как много игр новичок будет выполнять по подражанию или из любопытства.

2. При проведении первых адаптационных игр-занятий не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.

3. Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или усталости занятие ненавязчиво завершается.

4. Взрослый вначале показывает способы действия, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка.

5. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и пр.)

На первых двух-трех занятиях ребенку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.

Желательно, чтобы ребенок принес из дома одну из своих любимых игрушек (высотой не более 10–15 см, она должна хорошо обрабатываться), но ребенок может и выбрать игрушку из предложенных взрослым. Она становится посредником для ребенка в играх с песком.

**Условия организации игр-занятий с  песком**

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.

2. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.

3. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).

4. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

**Правила поведения в песочнице**

·  Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

·  Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

·  После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

·  После игры в песке надо помыть ручки.

**Перечень совместных игр и  упражнений с песком**

**Игра « Найди шарик»**

**Цель:**знакомство с качествами предметов – размером, формой.

Содержание: воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит ребёнка найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах у малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого.

Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например шарик и кубик, а затем просит найти кубик. Можно закапывать предметы одной формы.но разной величины.

**Игра «Печём печенье»**

**Цель:**знакомство со свойствами песка, развитие моторики и координации движений.

Содержание: в одной емкости находится сухой песок, в другой – влажный. Воспитатель показывает малышу красивые формочки разного фасона и предлагает испечь печенье. Ребёнок пробует выполнить действия как с сухим песком, так и с влажным. Постепенно в результате игр с сухим и влажным песком, он понимает, что из сухого песка ничего нельзя построить, а из влажного и мокрого – можно. При необходимости воспитатель оказывает помощь малышу или руководит его действиями словесно. Отпечатки наших рук.   Поверхность песка ровная; песок влажный. Ребёнок вместе с воспитателем по очереди делают отпечатки кистей рук – то внутренней, то внешней стороной. Необходимо слегка вдавить руку в песок, прислушаться к своим ощущениям. (Песок прохладный, тёплый, сухой, мокрый; когда двигаем  руками по песку, ощущаем маленькие песчинки…). Пройтись поочерёдно каждым пальчиком правой и левой руки (потом двумя руками одновременно). Отпечатки кулачков, костяшек пальцев (найти сходство со знакомым предметом – цветок, солнышко, ёжик).

Скользить ладонями по поверхности песка (зигзагообразные и круговые движения – как машина едет, ползает змея, карусель); то же, поставив  ладонь ребром. «Поиграть» пальцами по поверхности песка, как на пианино (движения мягкие « вверх – вниз» - движется вся кисть). Оставлять следы одновременно двумя пальцами, пятью пальцами (вместе  пофантазировать: чьи это следы?)

Ценность этих упражнений в том, что наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторике мы учим ребенка, говорить о своих ощущениях, развиваем речь, произвольное внимание и память. Происходит формирование таких черт личности, как инициативность, самостоятельность, умение решать «проблемы» в игре.

*Приложение 6*

**Игры и упражнения для детей раннего возраста в адаптационный период**

(консультация для педагогов)

**Игры, направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем**

**1. Давай познакомимся!**

Дети с воспитателем становятся в круг. Ведущий держит в ру­ках мяч (лучше надувной, так как он легкий и яркий, красочный, что, безусловно, привлекает малышей). Ребенок ловит мяч, называ­ет свое имя и бросает мяч следующему участнику игры и т. д.

**2.Раздувайся, пузырь!**

Воспитатель предлагает всем детям сесть на стулья, располо­женные полукругом, и спрашивает одного из них: «Как тебя зовут? Скажи громко, чтобы все слышали!» Ребенок называет свое имя. Взрослый ласково повторяет его, берет ребенка за руку, подходит вместе с ним к следующему ребенку и спрашивает, как его зовут. Повторяя имя ребенка ласково, но громко, предлагает и ему при­соединиться и дать руку. Так по очереди за руки берутся все дети. Сначала лучше подходить к тем воспитанникам, которые выража­ют желание включиться в игру, а скованных, заторможенных детей целесообразнее приглашать последними. Если кто-нибудь все же отказывается играть, не стоит настаивать на этом. Постепенно, на­блюдая за игрой, они захотят быть в коллективе.

Дети образуют длинную цепочку. Воспитатель берут за руку ребенка, стоящего последним, и замыкает круг. «Посмотрите, как нас много! Какой большой круг получился, как пузырь! - говорит взрослый. - А теперь давайте сделаем маленький кружок».

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и на­чинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, дуют в кулач­ки, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух и произносят звук «ф-ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяют два-три раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличил­ся. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двига­ясь и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь,

Оставайся такой,

Раздувайся большой,

Да не лопайся!!!

Получается большой растянутый круг. Воспитатель входит в него, дотягивается до каждой пары соединенных рук, затем не­ожиданно останавливается и говорит: «Лопнул пузырь!» Все хло­пают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются к центру. После этого игра повторяется.

**3. Лови-лови!**

К палочке длиной 0,5 или 0,75 м на шнурке прикрепляется лег­кий и удобный для хватания предмет - мягкий поролоновый мячик, лоскуток, мешочек и т. д. Перед началом игры воспитатель показы­вает эту палочку. Опуская и поднимая ее, он предлагает детям встать в кружок, а сам же становится в центр. «Лови-лови!» - гово­рит воспитатель и приближает подвешенный к палке мячик то к одному, то к другому ребенку. Когда тот пытается поймать мячик, палка чуть приподнимается и ребенок подпрыгивает, чтобы схва­тить его. Поворачиваясь в разные стороны, воспитатель старается вовлечь в эту забаву всех детей. Допустимо, чтобы предмет одно­временно ловили несколько ребят. Поиграв немного таким обра­зом, можно слегка изменить правила. Так, дети по очереди ловят мячик, пробегая друг за другом мимо палки. Тот, кто достигнет це­ли, становится позади воспитателя, обхватив его руками. Посте­пенно образуется цепочка детей, успешно справившихся с зданием. Делая несколько шагов по комнате, цепочка по сигналу «беги на место!» рассыпается. Дети садятся на свои места, потом снова вы­страиваются друг за другом, и можно начинать игру сначала.

**4.Чей голосок?**

Дети садятся полукругом, ведущий - спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает по имени ведущего, который, не обора­чиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал. Сначала дети окликают ведущего своим обычным голосом; со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса.

**5.Расскажи стихи руками.**

В эту игру можно играть бесконечно: ведь стихов, которые можно «проиграть», «рассказать руками» (почему только руками?Всем телом!), - великое множество. Эта игра позволяет детям рас­крепоститься, почувствовать себя уверенными, способствует нала­живанию отношений с воспитателем, основанных на доверии.

Воспитатель читает стихотворение, затем, читая его еще раз, выполняет определенные движения, потом еще раз читает стихо­творение и показывает его вместе с детьми. Когда они поймут принцип игры, то сами начнут выдумывать движения - это необхо­димо поощрять.

**ЗАЙКА**

Заинька-зайка, (Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайку.)

Маленький зайка,  (Садятся на корточки, показывают ру­кой вершок от пола.)

Длинные ушки, (Дети приставляют ладошки к голове -«ушки».)

Быстрые ножки.  (Побежали.)

Заинька-зайка, (Движения повторяются.)

Маленький зайка,  (Дети обхватывают себя руками, изображая страх.)

Деток боишься,

Зайка-трусишка. (Дрожат.)

**МИШКА**
Мишка, мишка косолапый,    (Приподнять плечи, руки округлить,

Мишка по лесу идет, ( носки ног внутрь, идти переваливаясь.)

Мишка хочет сладких ягод, (Погладить себя по животу, облизнуться.)

Да никак их не найдет.   (Оглянуться по сторонам, пожать плечами.)

Вдруг увидел много ягод  (Показать указательным пальцем, на лице - восторг.)

И тихонько зарычал.  (Двумя руками «собирать»ягоды в рот.)

Подошли к мишутке детки,  (Помаршировать.)

Мишка громко зарыдал. (Кулачками  потереть  глаза,изобразить плач.)

**Игры, направленные на освоение окружающей среды и знакомство с персоналом детского сада и другими воспитанниками**

Начинать надо с группы. Показав детям все угол­ки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в раз­личных помещениях группы, можно и поиграть.

**1. Найди игрушку.**

Ведущий (сначала воспитатель, потом кто-то из детей) прячет небольшую игрушку в группе, в одном из ее помещений, и предла­гает остальным найти ее. Сначала говорится: «Игрушка лежит на подоконнике в раздевалке»; затем: «Игрушка лежит в спальной комнате, под подушкой на Надиной кровати».

После того как игрушка найдена, надо сказать, что она там де­лала (собиралась на прогулку, спала и т. д.). Можно загадывать местоположение игрушки через функцию помещения («там моют посуду»), через действия («лежит тихо, за­крыв глаза») и т. д. Затем можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и его персоналом. Начинать лучше с экскурсии по саду (це­лесообразней организовывать тематические экскурсии на кухню, в медицинский кабинет, в кабинет заведующей и т. д. и знакомить­ся с людьми, работающими там).

**2. Чьи вещи?**

Цель игры - закрепить знание имен работников детского сада. Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник - медсестра, половник - повар, стиральный порошок -прачка, гармошка - музыкальный работник и т. д.). Воспитатель говорит, что к ним в группу приходили разные люди и каждый из них забыл одну из своих вещей. Просит детей помочь разобраться, кому какая вещь принадлежит. Дети должны назвать не только профессию, но и имя хозяина вещи, например: «Этот градусник оставила Вера Александровна, наша медсестра». Когда все вещи будут «опознаны», можно раздать их детям, ко­торые должны сыграть роли: медсестра измерит детям температу­ру, прачка постирает кукольную одежду, повар сварит и угостит всех вкусной кашей и т. д.

**3. Как пройти?**

Цель игры - помочь детям ориентироваться в детском саду, правильно находить то или иное помещение. Как и в предыдущей игре, вариантов может быть множество - это зависит от количества специальных помещений (кабинет логопеда, хореографический зал, изостудия, физиокабинет, кабинет психолога и т. д.) и, конечно, от вашей фантазии. (*Ниже приводится примерная схема игры*).

Воспитатель: у зайчика Степашки заболели уши. Что ему делать? (Пойти к врачу.) Но Степашка не знает, где находится ме­дицинский кабинет. Надо ему помочь. Сначала дети должны описать путь до

кабинета, например: спуститься на первый этаж, свернуть налево, пройти по коридору, первая дверь налево - медицинский кабинет (если дети еще не зна­комы с понятиями «налево», «направо», можно ориентироваться на какие-либо предметные признаки: после нарисованного на стене волка повернуть, на двери медицинского кабинета нарисован красный крест и пр.). После этого двум-трем детям предлагается «проводить» Сте­пашку к врачу. Вылеченный Степашка (забинтованные уши) благодарит детей за помощь и передает от врача пожелание не болеть и витамины для всех детей.

**Знакомство и дружба с детьми подготовленной к школе группы**

Как уже говорилось, для трехлетних малышей все в саду ново и незнакомо. Особенно много незнакомых детей они встречают в ко­ридорах детского сада, на прогулке. Их внимание привлекают дети подготовительной к школе группы. Более того, исследования пси­хологов (Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / под ред. Н. Н. Поддьякова, Н. Я. Михайленко. - М.: Про­свещение, 1987) показывают: обучение игре, ее развитие происхо­дят, как; правило, не через взрослого, а через старших дошкольни­ков. Старшие дети не только помогут воспитателю одеть малышей на прогулку, подготовить раздаточный материал к занятию, но и научат их разным играм, позаботятся о них на прогулке. Все начинается с того, что в гости к малышам приходят стар­шие дети, знакомятся с ними, обучают их новой увлекательной иг­ре, играют все вместе. Через некоторое время малыши наносят «от­ветный визит», и теперь уже они обучают старших своей любимой игре. Так завязываются дружеские отношения: шестилетки помо­гают малышам в разных жизненных ситуациях, вместе играют, гу­ляют и т. д. Приходят друг к другу на праздники (старшие могут подарить малышам поделки, изготовленные своими руками, а ма­лыши - спеть песенку). Эта дружба продолжается целый год, в конце которого малыши провожают «взрослых» детей в школу.

**Игры и упражнения для детей раннего возраста в адаптационный период**

(рекомендации воспитателям)

Игры с песком:  «Капли на песке», «Отыщи шарик», «Что в кулачке?», «Кулачок на кулачок».

Звучащие игры: «Шуршалки», «Звенелки», «Стучалки», «Те­лефон».

Игры с солнечным зайчиком.

Игры с игрушкой (куклой, мишкой): «Покружимся с миш­кой», «Покормим куклу кашей», «Уложим мишку спать».

Игры с бумагой и карандашами: «Обведи ручку», «Укрась «руку» браслетом, часами, колечками», «Веселое солнышко».,

**"Топчем дорожки"**

Взрослый вместе с малышом шагают по песку, оставляя следы, при этом можно использовать слова такой потешки: "Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!" Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

**"Норки для мышки"**

Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем мама обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, мама берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

**"Я пеку, пеку"**

Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

**"Угадай на ощупь"**

Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти впеску игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

**"Заборчики"**

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. "Волшебные отпечатки на песке" Взрослый и малыш оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

**Совместные игры с детьми:**

Игра «Обведу карандашом руку твою и тебе подарю», «Телефон - позвони маме».

Обыгрывание ситуации с помощью конструктора и игрушек.

Групповые занятия на стимуляцию обучения, на организа­цию взаимодействия со сверстниками, познание себя и других:

-техника поочередного напряжения и расслабления основных мышечных групп;

-сюжетная игра «Гуляем в парке, бегаем по лужайке... плаваем в речке, играем с водой, брызгаемся... лежим на песке - загора­ем»;

-потешки «Сорока-ворона», «Ладушки» (снятие эмоциональ­ного напряжения), массирование пальцев;

-танцы под веселую музыку.

**«Солнышко и дождик»**

В качестве домика использу­ются стол, стул, круг, очерченный мелом, угол комнаты. Водящий говорит: «На небе солнышко, можно идти гулять». Игроки прыга­ют, танцуют. При словах водящего: «Дождик начинается, скорей домой!» - дети должны разбежаться по своим домикам.

**«Уточка»**

Взрослый в этой игре принимает роль уточки, а дети - утят, которые ходят за уточкой хвостиком. Уточка зовет утят скороговоркой:

Быстрей, быстрей, утятки,

Быстрей, быстрей, дикие перышки.

Утята выстраиваются друг за другом вслед за уточкой и ходят за ней по комнате, преодолевая различные препятствия - проползая под стулья, перелезая через скамейки и т. д.

**«Гуси летят»**

Взрослый в этой игре водящий. Он называет различных птиц, которые летают: «утки летят», «гуси летят» и т. д. Дети после этих слов должны поднять руки и помахать «крылья­ми», если названная птица, действительно, летает.

**«Платочек»**

Играющие становятся в круг и водят хоровод. По окончании музыки или просто в какой-то момент водящий под­брасывает вверх носовой платок. Задача других игроков - поймать его. Кто первым поймает платок, тот и выиграл!

**«Поиски клада»**

Спрячьте в комнате какую-нибудь сла­дость или игрушку. Заинтересуйте ребенка тем, что «клад» очень вкусный или очень приятный для него. Затем обрисуйте место, где надо его искать.

**«Как тебя зовут»**

Ведущий дает игроку или игрокам имена: Пуговица, Метла и т. д. После этого он задает игроку во­просы, на которые тот должен отвечать одним словом - своим именем.

**«Кузовок»**

Для этой игры нужно взять корзинку или пред­мет, заменяющий ее. Играющие должны как бы класть по очереди в корзинку разные предметы. Условие: названия предметов долж­ны начинаться на оду букву. Например, кладем в корзинку предме­ты на букву «а»: апельсин, арбуз, азбуку и т. д.

**«Что это?»**

Для детей этой игры понадобится платок, игрушки или различные мелкие предметы. Участники игры по очереди завязывают глаза и на ощупь пытаются определить, что за предмет им дали.

Источник:

* Соколовская Н.В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада.  Волгоград, Издательство «Учитель» 2008